

టైగర్ పాలడక్స్‌స్

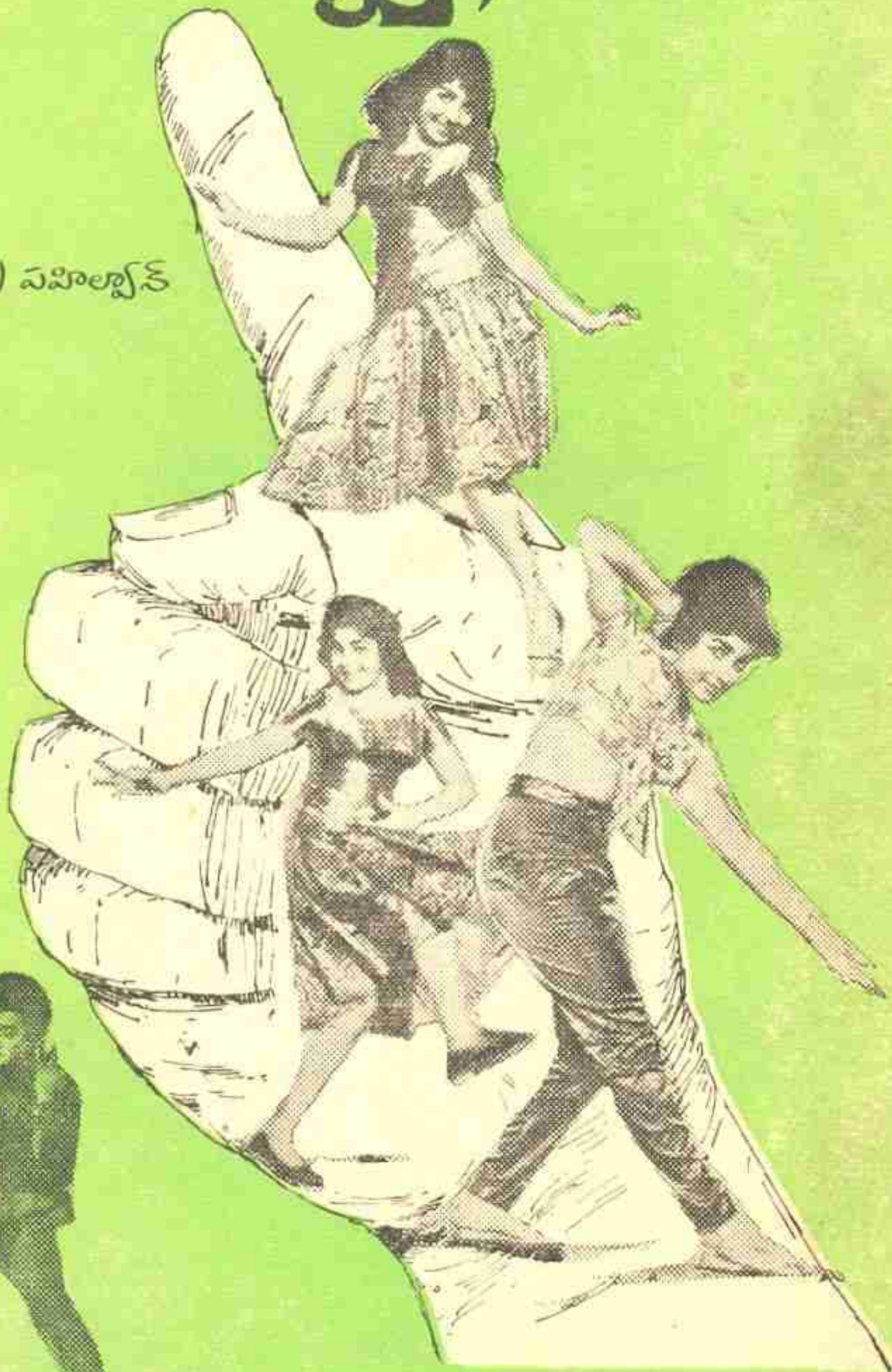
సమర్పించు

1967 D.

మమ్మ!

నర్తకలు

నెల్లూరు కాంతారావు సహిర్వాన్
హుస్సేన్. S.H



ప్రారంభం

పాటలు

పాట 1

రచన : అనిసెట్టి
పాడినవారు : పీఠాపురం నాగేశ్వరరావు, ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి
అండ్ కోరస్.

వన్ దె! వన్ వె! - వన్ గెర్త్! వన్ బ్యామ్!
హనీమూన్ - హనీ మూన్!

ఆటలు పాటలె ప్రణయపు బాటలు -
యువ హృదయాలే పూవుల తోటలు
ఆడుదాం పాడుదాం

అంద మది యేమో - ఆశ
చెందె మది యేమో - ఒక్కటై
పలికె హృదయమ్మే - హృదయం
బలికె ప్రణయమ్మే - ప్రణయం

కాంచు సౌఖ్యములే లవ్ లవ్
కరగు భేదములే లవ్ లవ్
కలల లోకమదె లవ్ లవ్ లవ్
విశ్వమంతకు ఓనీ మూన్ -
హృదయములకూ హనీమూన్ హనీమూన్

47/2

పొరుగుగూరిలో ఉద్యోగానికి వెళ్లిన సుందరం, ఆమెను తీసుకు
పోయి కొపురం పెట్టాలని ఉత్సాహంగా ఇంటికి వచ్చి, ఆమె లేదని
తెలుసుకుని మాణిక్యమ్మను, బంధువుల్ని నిందించాడు.

జయను బెంగుళూరు నైట్ క్లబ్ లో నాట్యం చేస్తుండగా చూశా
నని గోపాల్ చెప్పినా సుందరం నమ్మలేదు. తానే గోపాల్ తో స్వయంగా
బయలుదేరి బెంగుళూరు వెళ్లి ఆమె కోసం వెతికాడు.

ఆమెను రాడీలతో, దుర్మార్గులతో తిరుగుతూండగా కళ్లారా
చూశాడు. అతనిలో ప్రేమ పగగా మారింది. ఆమె ప్రాణాలు తీస్తే తప్ప
అతనికి మన శ్వాంతి లభించదని నిశ్చయించుకుని ఆమెను వెంటాడాడు.

జయను దుర్విధి వేధించి ఆమెను ప్రపంచం దృష్టిలో ఒక దుర్మా
ర్గురాలిని చేసింది.

జయ నీతి వంతురాలా? కాదా?

జయను సుందరం చంపుతాడా? చేరదీస్తాడా?

జయ హత్తుమురాలనే సత్యాన్ని లోకం గ్రహిస్తుందా?

ఆమె బాధలన్నిటికీ ఏమిటి అసలు కారణం?

ఈ సమస్యలు ఏ యే రసవత్తర సన్నివేశాల్లో

ఎలా తరిష్కరించబడ్డాయో

మీరే చూడండి !

వరుడు వచ్చెనుమా సిగ్గుతో -
 వధువు చూచెనుమా, తనుచే
 మొక మొందె నుమా, లోకం
 మరచి పోయెనుమా, పాపం

నిన్న ఒక రేలే వన్ వన్
 నేడు ఇద్దరులే టూ టూ
 రేపు ముగ్గురులే త్రి త్రి త్రి
 విశ్వమంతకు ఓన్లీ మూన్ -
 హృదయములకూ హనీమూన్ హనీమూన్

పాట 2

రచన : అనిసెట్టి

పాడినది : సి. సుశీల

శుక్రవారపు ఉదయం ముగ్గులు - వెలుగును ద్వారములా
 పేయిదేవుల భక్తి తొ కాలిచీ - వేసెద పూ మాల

మంగళ చిహ్నం మగువకు ప్రాణం - కుంకుమ తిలకమే,
 నుదటా కుంకుమ తిలకమే

గాజులు అందెలు కలకల శృతులూ - లోక మోహనమే,
 మగువా లోక మోహనమే ..

భానుని కాగిట ముద్దుగ మెరిసే - ధాత్రీ పదనమే తల్లీ
 ధాత్రీ పదనమే

సతిదేవుని చిరుస్వర్ణకు మురిసే - మగువ హృదయమే,
 ఇలలో మగువ హృదయమే

పాట 3

రచన : అనిసెట్టి

పాడినవారు : పి. సుశీల, ఘంటసాల

అతడు : ఆనందమే గాదా, మధువుల బల్లలుగా - ప్రేమల వెల్లువగా
పొంగెను హృదయాల్లా - పొల్లెను హృదయాల్లా

ఆమె : మధురమ్ముగ కోయిలలే, స్వాగతమే పలికేనా
అందాల మల్లియలే - హారతుల వెలిగేనా, ఆనందమేగాదా?

అతడు : పూవులతో డినులాడే - తిరిగితి ఆ ముద్దుల చిలకా
నరసాలే వింటినిగాదా - నీపేయను కొంటిని గాదా?

ఆమె : చిరుగాలి వీడెను లజ్జ - సంపంగి పూవుల సెజ్జ
పరవశమే పాడెనుగాదా - మోహలే పలికెనుగాదా

అతడు : ఓ చెలి ప్రణయమ్మీయవో -

ఆమె : హృదయము నీదే కానవో....

అతడు : ఒక వేయి వీణల వోలే - సులయేలే పాడిన వేళా
నాలోని కోర్కెలు పండే - దైవత్వం నాలో నిండే

ఆమె : స్వర్గంలో దైవం లేదు - ఇల్లొనే వెలసున్నాడూ
నీవే నా దైవం సుమ్మా, నా హృదయం నీ నిలయమ్మే -

అతడు : అనురాగం కానుకీయవో

ఆమె : జీవితం నీదే కానవో

పాట 4

రచన : అనిసెట్టి

పాడినవారు : ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి అండ్ పార్టీ

విన్నవా వినపే చెలీ-ఒక నీతి వినపే చెలీ
 పలవులనూ వెదజల్లే - చల్లని సంసారమునా
 సంతోషం విరిసెనులే, ఓ చెలీ, సంతోషం విరిసెనులే

సౌఖ్యాలు తలపించు - మురిపాలు నించు
 ఆ గృహమే లోకానా స్వర్గం, ఆ,
 ఆ గృహమే లోకానా స్వర్గం

తనుపంతా లావణ్యం - హృదయాన పుణ్యం
 గృహలక్ష్మి లోకానికే దైవం - సంతోషం విరిసెనులే

అతి పావనమైనా - పతి పాదసేవా
 విధియంచు బోధించె వేదం - ప్రేమలలో నవనీత
 మాధుర్యం చింద - విలసిల్లి పరిల్లవో ఓ చెలీ !!

పాట 5 రచన : అనిసెట్టి పాడినది : ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

అహహ అందగాడా -
 చెరిసే చూడవేరా
 జగమ్మే మరచినావు -
 నుభమే ఆరుదుకోరా

కనుమా కలికి సొగసు -

నీకు చెదరు మనసు -

కలలో నన్ను కలిసి -

కవ్వించి మోహింతువు

ఇలలో నన్ను గాంచి -

నవ్వించి పోయేవాహో

ఓహో రార ప్రియుడా -

నాతో జోడు గూడ

వలచే లేత హృదయం -

ఇదియే నీకు నిలయం

అనురాగాల నీయ -

హృదయమే వేచున్నది -

అందమే విందుచేయ -

కాలమే రానున్నది -

కాలం తీరిపోవు -

కలలే జారిపోవు

ప్రియుడా గారవించు -

పేమా అనుభవించు

పాట 6 రచన : అనిసెట్టి. పాడినది : ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

ఒకే నిషా! ఒకే నిషా! - ఎంత వింత ఈ మైకం
చూపును సురలోకం - ఒకే నిషా

మధురమైన మధువందు -
కనవా ఇది సౌఖ్యం, ఇది సౌఖ్యం
సుఖించినా - సుఖించినా

ఉన్ పైలెన్స్ ఇక ఆపు - ఈ సుఖాలు తపియించే
ఎదలకె తెలుసు - అందరాని చంద్రునితో
ఆడును మనసు - ఆడుదాం ఆదేనయా ఆదేనయా

ఉన్ డోన్ టచ్ ఇది పాపం -
పాపం నీడ పడని వాడు - భూమిని లేడు -
అదే కాంతని భ్రాంతి చెందు -
అంధ మానవుడు భ్రాంతి భ్రాంతేనయా!

ఉన్ డోన్ డ్రింక్ ఇది మృత్యువు -
మృత్యువనే కానరాని - జాలరి ఒకడు
అతని వలలొ పడిన బ్రతుకు
నిషాయె వీడు - నిషా ఒకే నిషా!

ఎంత వింత ఈ మైకం!

చూపును సుర లోకం!